Liceo "L. Ariosto"- Ferrara
a. s. 2019-2020
Classe 3M
Programma finale
Insegnante: Guido Antonioli - disciplina: Latino

Competenze e obiettivi:

Comprendere un testo latino

Si ribadiscono gli obiettivi di comprensione del biennio, in un'ottica di potenziamento:

- saper individuare gli elementi della situazione comunicativa di produzione, gli scopi e le funzioni
- comunicative del messaggio;
- saper riconoscere gli elementi linguistici costitutivi;
- saper riconoscere e comprendere gli elementi di coesione testuale: legamenti sintattici, lessicali,
- semantici;
- saper ricostruire e comprendere l'organizzazione tematica (argomento di fondo e sua articolazione,
- parole-chiave, parole tematiche);
- saper riconoscere caratteristiche strutturali della tipologia testuale esaminata;
- saper individuare scelte stilistiche e retoriche all'interno delle diverse tipologie testuali;
- saper inquadrare i testi nel circuito comunicativo che li ha prodotti, in una prospettiva culturale.

- **Conoscere la letteratura latina**
- Individuare nei testi elementi linguistici che documentino la cultura e la mentalità del tempo;
- riconoscere e analizzare i rapporti di un testo con altri testi e con il contesto storico-culturale;
- ricostruire percorsi relativi a opere, autori, generi, temi, che mostrino momenti salienti della letteratura latina e apporti della cultura classica alla cultura e alle lingue moderne ed europee.

Contenuti:

Letteratura latina

Le origini della letteratura latina; le testimonianze archeologiche;
I carmina preletterari; le origini della storiografia e del teatro;
Livio Andronico e la traduzione dell'*Odusia*;
Gli *Annales* di Ennio;
Nevio e il *Bellum Poenicum*;
Plauto: biografia. I caratteri dell'opera plautina. Dall'*Amphitruo*: "Uno schiavo solo nella notte" (vv. 153-202) (p. 95); "Sosia faccia a faccia con sé stesso" (p. 103); dal *Persa*: "Tossilo entra in scena" (p. 110); "Il piano prende forma" (p. 112); Il lenone cade nella rete" (p. 116); "L'inganno è svelato" (vv. 738-752) (p. 129); dall'*Aulularia*: L'avaro (vv. 713-30) (p. 138);
Terenzio, biografia. Caratteri generali dell'opera di Terenzio; dall'*Heautontimoroumenos*: "L'ideale dell'humanitas" (p. 161); dall'*Hecyra*: Bacchide, la bona meretrix (vv. 727-767) (p. 165); dagli *Adelphoe*: "Due metodi educativi a confronto" (p. 179); "I precetti di Demea e la preparazione del pesce" (p. 182); La confessione di Eschino (p. 186);
Catullo, biografia. I caratteri della poetica di Catullo, in relazione alla poesia neoterica; Dal *Liber*: carme I "La dedica" (p. 262), carme II "Il passero di Lesbia" (p. 292); carme IV "Il phaselus" (in fotocopia); carme 5 "Dammi mille baci" (p. 289); carme VIII "Bisogna resistere" (p. 301); carme XIII "Invito a cena" (p. 272); carme LXXXV, "Odi et amo" (p. 300); carme CI "Compianto per il fratello" (p. 274); carme 49 "Ambiguo omaggio a Cicerone" (p. 280); carme 93 "A Cesare" (p. 282);
Cesare, biografia. I caratteri dell'opera di Cesare; le opere minori e il *De bello gallico*. Il *De bello civili* e il *Corpus Caesarianum*. Dal *De bello gallico*: "La Gallia e i suoi abitanti" (p. 517); "La società gallica" (p. 521); "I druidi e la trasmissione della cultura" (p. 525, in italiano); "I sacrifici umani" (p. 527); "I Germani" (p. 533); "Preparativi di guerra" (p. 540); Dal *De bello civili*: "La battaglia di Farsalo" (p. 560)
Sallustrio, biografia. Il *De coniuratione Catilinae* e il *Bellum Iugurthinum*. Dal *De coniuratione Catilinae*: "La scelta della storia" (p. 591); "Ritratto di Catilina" (p. 594); "Un'epoca di decadenza" (p. 598); "I compagni di Catilina" (p. 601); "Il consolato a Cicerone" (p. 188 del *Laboratorio di traduzione*). Dal *Bellum Iugurthinum*: "Ritratto di Giugurta" (p. 614); "Il sacrificio dei fratelli Fileni" (p. 619); "Il grande discorso di Mario" (p. 623).

Grammatica
Sintassi dei casi:
L'accusativo: verbi transitivi in latino, con varie costruzioni in italiano; verbi di sentimento e di sensazione; accusativo con verbi assolutamente impersonali e relativamente impersonali; verbi con doppio accusativo e *verba rogandi*.
Il dativo: dativo d'interesse e di fine; il doppio dativo; verbi latini che reggono il dativo e hanno diversa costruzione in italiano.
L'ablativo: ablativo strumentale-sociativo e ablativo locativo: particolarità.
I modi dei verbi nelle proposizioni indipendenti: congiuntivo potenziale, dubittivo, irreale; congiuntivo esortativo, desiderativo e concessivo.

Libri di testo
Sono stati utilizzati i seguenti libri di testo: G. BARBIERI, *Didici. Corso di lingua e cultura latina*, vol. 2, Loescher editore; M. BETTINI (a cura di), *Mercurius. Letteratura e lingua latina*, vol. I, Sansoni editore; Id., *Laboratorio di traduzione*, Sansoni editore.

Osservazioni sulla programmazione didattica
La sospensione delle attività didattiche in presenza, a partire dalla fine di febbraio fino al termine dell'anno scolastico, ha imposto una revisione del programma previsto inizialmente, sulla base delle indicazioni emerse dal Dipartimento di Lettere. Nel complesso, grazie all'uso combinato di videolezioni e audiolezioni si è riusciti a ridurre al minimo le riduzioni del programma. Il minor tempo disponibile ha imposto il sacrificio degli approfindimenti relativi al latino scientifico nelle sue varie tipologie, che era stato iniziato nel trimestre attraverso la lettura e l'analisi di un testo di fisica medievale.
Per quanto riguarda la valutazione, durante il periodo di sospensione sono state utilizzate sia verifiche orali sia verifiche scritte, queste ultime nella modalità di domande a risposta aperta; non sono stati invece assegnati brani di versione da tradurre, come invece era stato fatto durante il periodo in presenza.

Ferrara, 28 maggio 2020

N.B. Da parte dei rappresentanti di classe il presente programma è stato letto e dichiarato conforme all'attività svolta, come risulta dalla mail inviata in data 31/05/2020.