RELAZIONE FINALE DOCENTE

MATERIA: Disegno e Storia dell'Arte

CLASSE 3M a.s. 2019/2020 LICEO "ARIOSTO" Ferrara

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Anno scolastico	2019/20
Scuola	Liceo Scientifico "L. ARIOSTO" – Ferrara FE Indirizzo Liceo Scientifico
Docente	Prof. SCAGLIONE Calogero
Classe	3M
Disciplina	Corso di DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
Testo/i in adozione	"*Itinerario nell'arte*" Zanichelli editore – *"Nuovo Disegno e Rapp Graf" Atlas*

CONTENUTI

STORIA DELL'ARTE

MODULO 10 – **Pittura Gotica in Italia**

- ✓ La pittura gotica italiana
  - Cimabue, Giotto

  - Opere trattate : *Crocefisso di San Domenico, Maestà del Louvre, Madonna di Santa Trinità, Crocefissione di Assisi, Cattedrale di Santa del Fiore, Palazzo della Signoria, Palazzo pubblico di Siena, Duomo di Santa Assunta, Palazzo Ducale, La rinunzia agli averi, Compianto su Cristo morto, Madonna di Ognissanti, Le esequie di San Francesco.*

MODULO 11 - Il Quattrocento

- ✓ Il Rinascimento
  - La prospettiva, proporzioni e lo studio dell'antico
  - Filippo Brunelleschi, Lorenzo Ghiberti, Donatello, Masaccio, Leon Battista Alberti
- ✓ Spazio teorico e spazio empirico
  - Piero della Francesca, Andrea Verrocchio, Sandro Botticelli
- ✓ Architettura ed urbanistica a Pienza Urbino e Ferrara

- Opere trattate : *La cupola di Santa Maria del Fiore, Spedale degli Innocenti, Sgrestia vecchia di San Lorenzo, Concorso del 1401, Porta nord del Battistero di Firenze, Porta del paradiso del battistero di Firenze, San Giorgio Il banchetto di Erode, David, San'Anna Metterza, Polittico di Pisa, Cappella Brancacci, La Trinità, Tempio Malatestiano, Palazzo Rucellai, Faciata di Santa Maria Novella, Chiesa di San Sebastiano, Chiesa di Sant Andrea, Battesimo di Cristo, I sogno di Costantino, Flagellazione, Sacra Conversazione, Dittico degli Uffizi, La Primavera, Nascita di Venere.*

MODULO 12 Il Cinquecento

- ✓ Il cinquecento
  - Donato Bramante, Leonardo da Vinci, Raffaello Sanzio, Michelangelo Buonarroti
- ✓ Esperienza Veneziana
  - *Giorgione da Castelfranco, Tiziano Vecellio*

  - Opere trattate *(con metodo della didattica a distanza)*: *Cristo alla colonna, Tempietto si san Pietro in Montorio, La nuova Basilica di San Pietro, Annunciazione, Adorazione dei Magi, La Vergine delle rocce, Il Cenacolo, La Gioconda, Lo sposalizio della Vergine, Stanze Vaticane, Cappella Chigi, La Pietà di San Pietro, Il David, Tondo Doni, Tomba di Giulio II, Volta della cappella Sistina, Giudizio Universale, Sacrestia nuova di San Lorenzo, Biblioteca Laurenziana, Basilica di San Pietro, Le ultime Pietà, Pala di Castelfranco, La tempesta, Venere dormiente, Pala dell'Assunta, Venere di Urbino, Paolo III Farnese, Pietà.*

RELAZIONE FINALE DOCENTE

MATERIA: Disegno e Storia dell'Arte

CLASSE 3M a.s. 2019/2020 LICEO "ARIOSTO" Ferrara

DISEGNO

Primo Trimestre

✓ Sezioni di solidi: Sezione generica di un solido complesso – Intersezione e compenetrazione di solidi – Problematiche di intersezione e ribaltamenti, con l'ausilio del CAD

✓ Proiezioni prospettiche: Caratteristiche generali, tipi di prospettiva, norme prospettiche, metodi e sistemi di riferimento

Secondo Pentamestre

✓ Proiezioni prospettiche: Prospettiva centrale e accidentale con metodo delle perpendicolari al piano quadro – Prospettiva centrale ed accidentale con metodo dei punti di distanza – Prospettiva con pianta ausiliaria, con l'ausilio del CAD

Ferrara, li 06/06/2020

Il Docente